

Zürt-szó

A Vikár Sándor Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola és a Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány lapja 2013. január 25. szám



Kedves Olvasóink!

Remélem, élvezettel lapozzák kiadványunkat,
mely a tartalmas 2012/13-as tanév első félévének főbb történéseiről ad számot.
A Vikár Sándor Zeneiskola vezetősége nevében nagyon boldog új esztendőt kívánok!

Szabó Tünde Júlia
igazgatóhelyettes



A haj - na - li ha - rang szó - nak gi - lin - ga - lan - gó - ja,
hir - det - ge - ti, hogy az év - nek itt a for - du - ló - ja.



A - zért friss, jó e - gész - sé - get,
bort, bú - zát és bé - kes - sé - get,



ad - jon Is - ten bő - ven az új esz - ten - dő - ben!

*Friss legyen a reménységünk, mint a hal a vízben,
irigyünknek, gyűlölőnknek ne jusson egy csöpp se!
Azért friss, jó egészséget, bort, búzát és békességet,
adjon Isten bőven az új esztendőben!*

Kedves diákok, szülők, kollégák és mindenki, akik az intézményünket szívesen látogatja!

2012 szeptembere köztudottan nagy változást hozott az iskolák életében. Nem volt ez másképpen nálunk sem. A Vikár Sándor Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola fenntartását a Klebersberg Intézményfenntartó Központ vette át, azonban a működtetését továbbra is Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata látja el. A mindennapokban a rendszerbeli átalakítások sem a tanulók, sem a pedagógusok számára nem okozott észlelhető változást. Köznevelési rendszerünk szívében viseli a művészet-

oktatás mindennapjait, de nem csak a köznevelési rendszerünk, hanem a város is fontosnak tartja a művészetoktatás fenntartását.

Mind a Nyíregyházi Tankerület, mind Nyíregyháza Város vezetőségének támogatása mellett kívánok további eredményes tanévet és megszokott színvonalú munkát.

Tamás Attila
igazgató

Sikeres felvételik

A következő növendékeink zenei pályára készülnek és eredményesen felvételiztek közép és felsőfokú oktatási intézményekbe múlt tanév végén. Gratulálunk és tanulmányaikhoz sok sikert kívánunk!



Vinler Doroti

– Zeneművészeti Középiskola, Kecskemét, fuvola szak
Felkészítette: Kádárné Bedő Adrienne

Sigmond Abigél

– Művészeti Középiskola, Nyíregyháza, oboa szak
Felkészítette: Nyesténé Raizer Márta

Dudás Zoltán

– Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, Debrecen, gitár szak
Felkészítette: Czakó Erika

Szilágyi Boglárka

– Debreceni Egyetem Zeneművészeti kar, zeneismeret szak
Felkészítette: Hudivók Marianna

Gaál Eszter

– Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, egyházzene szak
Felkészítette: Hudivók Marianna

Sitku Eszter

– Debreceni Egyetem Zeneművészeti kar, hegedű szak
Felkészítette: Szabó Tünde Júlia

A nyári eseményei

Zenei táborokban vett részt **Schroff Szilárd** – trombita (tanára: Nagy Gyula)

VIII. Szegedi Művészeti Akadémia és Mesterkurzus IV. Kortárszenei Verseny, 2012. július 6-14., XII. Országos trombitás tábor, Balmazújváros, 2012. augusztus 6-12.



2012. június 23-30. között szervezésre került a **VII. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál**.

Balatonfüred gitáros körökben ma már egyet jelent a gitárzene legnagyobb hazai ünnepével, ahol esténként **a világ első rangú művészei** lépnek fel; ahol délelőttönként ezek a művészek **mesterkurzusokat** tartanak; ahol délutánonként a legelismertebb **zenei szaktekinetelyek** tartanak előadásokat változatos, érdekes témákban; és ahol mindközben egy **népes, sokszínű, bohém, nemzetközi művészközösség** tagjaként tölthettünk el egy mozgalmas hetet az évszázadok kulturális kincseit rejtő, mesés balatoni kisvárosban. Egy ilyen nagyszerű fesztiválon vett részt gitártanszakunk két növendéke Dudás Zoltán és Béres Enikő, Czakó Erika és Molnár Katalin tanárnő kíséretében.

A Fesztiválon minden este olyan nemzetközi híró gitárművészek adtak koncertet, akik ezelőtt sosem jártak országunkban: Aniello Desiderio (Olaszország), Kyuhee Park (Dél-Korea), Lukasz Kuropaczewski (Lengyelország), Zoran Dukic (Horvátország), Carlos Barbosa-Lima (Brazília), Ian Watt (Anglia) és az utolsó estén egy

Flamenco Est (Spanyolország) zárta a hetet. Délelőttönként ezek a művészek tartottak kurzusokat angol nyelven a jelentkezőknek, majd délután Thomas Offermann (Németország), Földes Imre zenetörténész, Madarász Iván zeneszerző, Buru Péter EU tanácsadó előadásait hallhatták az érdeklődők. Növendékeinknek lehetőségük nyílt egy önálló estet adni a Tagore szabadtéri

színpadon, ahol játékukat vastaps követte.

Szép emlékekkel, új tapasztalatokkal és barátokkal tértek haza a nyíregyházi gitárosok.

Forrás: <http://www.balatongitar.hu>

*Czakó Erika
 gitár tanszakvezető*





A fúvóstábor résztvevői

A Vikár Fúvószene-kari tábor a nyáron elsőként került megrendezésre 2012. augusztus 1-5-ig Gergelyi-ugornyán. A kísérőtanárok Nagy Gyula, Tamás Attila és Nagy Dávid voltak.

A táborral a célunk az volt, hogy az együttes csapatszellemét erősítsük, új műveket tanuljunk, kapcsolódást nyújtsunk. A rövid, de intenzív próbaidőszak során kiderült, hogy a zenekar milyen munkára képes, milyen minőségű hangzást lehet elérni velük. A tapasztalataink pozitívak voltak, néha pedig egészen meglepő volt számunkra a növendékek kitartása. A visszajelzések alapján úgy gondoljuk, hogy amennyiben lehetőség lesz rá, következő nyári szünetben is érdemes lesz ilyen tábor szerveznünk.

Nagy Dávid
zenekarvezető

Oboás tábor, Veszprém, 2012. aug. 2-8.

Résztvevő: Sigmond Abigél – oboa
tanára: Nyesténé Raizer Márta



2012. aug. 14-17. Szatmárcseke, Piccoli Archi Ifjúsági Vonószene-kari Tábor

XIV. Szatmári Zenei Napok alkalmából felléptek Nagyné Ligeti Edit vezetésével **Szatmárcsekén, Tiszakóródon és Csengerben.** A hangversenysorozat fővédnöke volt: **Dr. Bölcskei Gusztáv református püspök, a Zsinat elnöke.**

2012. augusztus 20-án Szent István napi hangversenyen hallhattuk őket Nyíregyházán a Kálvin téri Református Templomban. A koncert támogatói voltak: Nyíregyháza MJV Önkormányzata, Nemzeti Együttműködési Alap.



VII. Ormányos Tábor, Parádfürdő – Budapest, 2012. aug. 21-29.

Résztvevő: Babicz Pál – fagott
tanára: dr. Csizsár Bernadett



IX. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál és Karvezetői Mesterkurzus, Nyíregyháza 2012. augusztus 15-21.

A vegyeskarban énekelnek kollégáink:

Forgács Zsuzsanna
Henzsel Csabáné
Kanálné Hostisóczki Mária
Jeneyné Právicz Julianna
Kádárné Bedő Adrienne

Zongorán kísért: Jeneyné Právicz Julianna
Orgonán közreműködött: Kiss Zoltán



2012. július 14-én a népzene-sz növendékek közül egy szekérdereknyi kis csapat vett részt **Szarvason, az Aratófesztiválon.**

Ez a rendezvény vendégül látta Szarvas testvérvárosait, ahol Nyíregyháza képviselőiben énekes és citerás növendékek szerepeltek. A fellépésre két szülő is elkísért bennünket, akik a helyszínen sok segítséget nyújtottak, s örömeinkre, ők is jól érezték magukat, szívesen vállalták az utazást. A szereplés mellett az Arborétumba tettünk egy rövid kirándulást.

Hajdú Ágota
népzene-tanár

Uniós támogatásból pedagógus és vezetői képzéseken vehettek részt a Vikár Sándor Zeneiskola dolgozói

A Vikár Sándor Zeneiskola AMI uniós támogatást nyert a TÁMOP 3.1.7-11/2 **Referencia-intézmények országos hálózatának kialakítása és felkészítése** c. pályázati kiírásán az új Széchenyi terv keretében. A 3.000.000 forintos összköltségvetésű pályázati pénzből nemcsak képzéseket, hanem tárgyi eszközt is sikerült beszereznie az intézménynek.

Az intézmény a pályázat elnyerése előtt **referencia-intézményi előminősítést** szerzett, mely szerint egyedi, más intézmények számára is példaértékű, működésében koherens, befogadó, gyermekközpontú pedagógiai gyakorlattal, szervezeti innovációval rendelkezik.

Az előminősítés során négy **jó gyakorlatot** (több éve sikeresen és hatékonyan alkalmazott, kipróbált módszerek, ezért eredményesen adaptálható, fenntartható, fejleszthető, dokumentálható) készítették el az iskola pedagógusai, melyek az alábbi címeteket kapták: Adaptív oktatás a zenében, Kreatív zenés barangolás, Kreatív

zeneszerzéssel az oktató-sért és a Népzenei együttes jó gyakorlata.

A jó gyakorlatok gazdái:

Dr. Csiszár Bernadett,
Hajdú Ágota,
Schroff Róbert.

Képzések melyeken pedagógusaink és vezetőink részt vettek

A referencia-intézményi működéshez szükséges szervezeti, oktatásszervezési, szolgáltatásszervezési feltételrendszer
2012. június 1-2. (péntek-szombat)

Részvevők:

Dr. Csiszár Bernadett,
Pataki Éva
(pedagógusok),
Tamás Attila (igazgató)

Felkészítés a mentorálás mesterségére
2012. június 7-8-9.

Részvevők:
Nyesténé Raizer Márta,
Pólikné Smid Ildikó
(pedagógusok),
Szabó Tünde Júlia
(igazgatóhelyettes)

A vezetés mestersége a változó közoktatásban
2012. június 20-21-22.

Részvevő:
Tamás Attila (igazgató)



Hálózati együttműködések és kapcsolatok
2012. augusztus 28-29.

Részvevők:
Hajdú Ágota,
Henzsel Csabáné,
Konrádné Kun Erika
(pedagógusok),
Szabó Tünde Júlia
(igazgatóhelyettes)

Intézményi csoport felkészülése felsőoktatási gyakorlólhely funkció vállalására
2012. augusztus 30.

Részvevők:
Hudivók Marianna,
Schroff Róbert
(pedagógusok)

PR-tevékenységek és célirányos kommunikáció
2012. szeptember 14-15.

Részvevők:
Filetóth Tamás
(iskolaitkár),
Szabó Tünde Júlia
(igazgatóhelyettes)

Gyakorlatvezető mentortanár felkészítés
2012. szeptember 12-14.,
szeptember 26-28.

Részvevők:
Nyesténé Raizer Márta,
Pólikné Smid Ildikó
(pedagógusok)

2012. szeptember 1-jén egy 4 fős szakmai team alakult a pályázat keretén belül. Feladatuk az alábbiak voltak: intézményi dokumentumok átdolgozása (SZMSZ, Alapító Okirat módosítása, Házirend, Pedagógiai Program), Beszámoló az IFT megvalósításáról, Kommunikációs terv, PR terv, szabályzat, Referencia- intézményi szolgáltatási portfóliók, értékelő-önértékelő lapok, jelenléti ívek, feljegyzések, Referencia intézményi működés és belső ügyviteli szabályzata, belső szakmai fejlesztő team munkaterve, Szakmai team beszámoló, A Referencia Intézmény kapcsolati hálójának terve, Jó gyakorlat portfólió, A kész jó gyakorlatok áttekintése és továbbfejlesztése.

A pályázat fizikai megvalósításának határideje 2012. december 31-e volt, melynek intézményünk eleget tett. A pályázat végleges zárása, pénzügyi elszámolások és a záró jelentések leadása 2013. február 28.

*Pataki Éva
projektmenedzser*





**Vidor Fesztivál, Nyíregyháza,
2012. augusztus 25-31.**

Az eseményen felléptek iskolánk tanárai, diákjai, együttese.

Canto Guitarras,
felkészítő: Czakó Erika
Vikár Fúvószenekar,
karnagy: Nagy Dávid
A Vikár Sándor Zeneiskola
furulya együttese és Kiss Zoltán
Piccoli Archi Ifjúsági Vonószzenekar,
vezényelt: Nagyné Ligeti Edit
Kóti Gergő és Iváncza László
hegedű-zongora duó
Jóó Dániel és Iváncza László
vibrafon-zongora duó
Forgács Zsuzsanna interaktív foglalkozása óvodáskorú gyermekeknek
Suhanyecz Viktória és Takács Julianna
hegedű-zongora duó
A Vikár Sándor Zeneiskola
magánének szakos tanulói,
tanáruk: Potornainé Telenkó Tünde
Hajdú Ágota és Olajos Gábor
A Vikár Sándor Zeneiskola népzene
tanszaka,
tanáruk: Hajdú Ágota
Borz-alom együttes,
vezetőjük: Nagy Gyula





50 éves az Iserlohni Zeneiskola

A testvérvárosi zeneiskola és a Vikár Sándor Zeneiskola több, mint két évtizedre visszatekintő szoros szakmai és baráti kapcsolatának elismeréseként városunk zeneiskolája egyedüli vendégként meghívást kapott az Iserlohni Zeneiskola jubileumi rendezvénysorozatára szeptember végén, melynek keretében a Vikár Sándor Zeneiskola három fúruelyása – Cseh Annamária, Tarczali Eliza, Szentpéteri Fanni – lépett fel, Purné Orha Andrea tanárnő vezetésével. Az iskolát Tamás Attila igazgató, Nagyné Ligeti Edit igazgatóhelyettes képviselte, valamint Papp Istvánné nyugalmazott igazgató is eleget tett a szívélyes meghívásnak.

A jubileumi hetet záró hangversenyen elhangzott ünnepi beszéd nagy hangsúllyal emelte ki a két zeneiskola közötti kapcsolat jelentőségét, továbbá az 50 évet méltató ünnepi kiadványban külön fejezetet szenteltek a nyíregyházi zeneiskolának.

*Nagyné Ligeti Edit
igazgatóhelyettes*



A Zene Világnapja

Yehudi Menuhin, a világhírű hegedűművész találta ki 1975-ben, hogy legyen egy nap, amelynek főszereplője a zene.

„Arra szeretnék buzdítani minden várost, falut és országot, hogy rendezzenek sokféle zenei eseményt ezen a napon. Örülnék, ha nemcsak koncerteken, rádióműsorokban szólalnának meg régi és főként mai művek, hanem spontán megnyilvánulásként utcákon és tereken is muzsikálnának énekesek, kórusok, jazz-zenészek és a komolyzene legjelentősebb előadói.” – mondta Menuhin.

2012. október 1-én, hétfőn növendékeink adtak színvonalas koncertet, ahol megmutatták, hogy a hosszú nyár után már egy hónap elteltével is ki lehet állni kész darabokkal a pódiumra. Az interaktív ünnepi hangversenyen a közönség soraiban helyet foglaltak a legki-



sebbjeink is, akik érdeklődve és fegyelmezetten hallgatták diáktársaik előadási darabjait. Szó volt különböző hangszercsaládokról és az elmaradhatatlan közös éneklés is műsoron volt.

Másnap délután Brahms IV. szimfóniájáról tartott előadást zongorista növendékünk, Sógor Tamás. A hatvan perces műismertetőt irigylésre méltó stílusban hallhattuk tőle. A fejből, műrészletekkel, összehasonlító zenei bejátszásokkal, levélidézetekkel és izgalmas zeneelméleti magyarázatokkal tarkított zenetörténeti előadás méltán megállná helyét bármelyik felsőfokú intézmény telt házas előadótermében. Csakis abban reménykedhetünk, hogy az érettségi előtt álló zongoristánknak lesz ideje újabb előadás megtartására felkészülni az idei tanévben.

„ÉVSZÁZADOK SZÓRAKOZTATÓ ZENÉJE”

2012. október 9-18. között filharmónia sorozaton szerepelt a Szabolcsi Szimfonikus Zenekar Szabó Soma vezényletével.

A megyében 26 koncertet adtak a következő városokban: Tiszalök, Tiszavasvári, Nagykálló, Fehérgyarmat, Nyírbátor, Vásárosnamény, Kisvárdá, Mátészalka, Csenger, Nyíregyháza.



2012 szeptemberét új diákönkormányzati tagok csatlakozásával és a DÖK elnökségének átszervezésével kezdtük. Berki Zsófi Anna elnök iskolai tanulmányainak befejeztével posztját Aranyos János, gordonka szakos növendék vette át. Elnökhelyettes Kruppi Kinga fuvola szakos diák lett, a DÖK titkára Czegle Noémi magánének szakos növendék maradt.

A tanév első félévé első sorban tagok toborzásával telt, majd decemberben új kezdeményezésként mikulás napon is tevékenykedtünk egy bábjáték keretében. A süniről, a mókusról, a mackó néniről és mikulásról szóló bábjáték, valamint a próbákra, a szöveg összeolvasásokra és a bábok megszokására fordított idő meghozta a gyümölcsöt, mert elnyertük a közönség tetszését. A bábokat a

Bobó Kézbáb Kollekciónak ajánlotta fel erre az alkalomra, a Hajdú Ágotától kapott paravánt a karbantartó segítségével kicsit átalakítottuk. Az est szereplői: Ács Vanessza (mackó néni), Kiss Anna (mókus) Kruppi Kinga (mesélő), Tóth Johanna (süni) és Takács Bence (mikulás). A növendékek és jómagam is nagyon lelkesen készültünk erre az előadásra, hiszen alig vártuk, hogy megajándékozhasuk mi is a gyerekeket a meglepetésünkkel. Köszönjük szépen a citerásoknak és Hajdú Ágotának a közreműködést, hogy az énekeikkel, zenéjükkel emelték az előadás hangulatát.

Januártól újabb feladat vár a DÖK-re, a februári DÖK napra készülődünk. Várjuk az iskola növendékeit, akik szívesen lépnek fel a DÖK hangversenyen, vagy vesznek részt szervezésében. Jelentkezni a könyvtárban a földszint 23. teremben lehet.



Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Vasvári Pál Gimnázium és a Vikár Sándor Zeneiskola rendezésében a Zene Világnapja alkalmából ünnepi hangversenyt tartottak **2012. október 3-án** 17-órától a Vasvári Pál Gimnázium aulájában. A hangverseny előtt köszöntőt mondott: Jászai Menyhért, Nyíregyháza Megyei Jogú Város alpolgármestere.

A fellépők a következő intézményeket képviselték:

Szent Imre Gimnázium,
Cantemus Fiúkórus,
Vasvári Pál Gimnázium,
Nyíregyházi Főiskola,
Művészeti Középiskola,
Vikár Sándor Zeneiskola.

*Szabó Tünde Júlia
igazgatóhelyettes*



Határon innen és túl

2012. október 18-19-20-án találkoztak Nyíregyházán a Visegrádi Négyek tagállamaihoz tartozó, valamint határon túli és szűkebb régiók zeneiskoláinak képviselői. A közös hangversenyen a résztvevő zeneiskolák növendékeinek bemutatkozását láthatta-hallhatta a közönség.

A koncertet követő fogadáson alkalom nyílt a különböző városok képviselőinek beszélgetni egymással, kicserélni tapasztalataikat, beszélni életükről, mindennapjaikról.

Intézményünk képviseletében felléptek:

Hecker Teodóra – zongora,

tanára: Szabó Antalné,

Babicz Pál – fagott,

tanára: Csizsár Bernadett,

zongorakísérő: Radó Zsuzsa,

Makay Klára – orgona,

tanára: Kiss Zoltán,

Torda Stella – zongora,

tanára: Radó Zsuzsa,

Tarek Terézia – gordonka,

tanára: Joó Csabáné,

zongorakísérő:

Jeneyné Právicz Julianna,

Béres Enikő – gitár,

tanára: Czakó Erika,

Schroff Szilárd – trombita,

tanára: Nagy Gyula,

zongorakísérő: Takács Julianna.

A rendezvény kísérőprogramjaként az érdeklődők megtekinthették az Árpád Vezér Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (Záhony) és a Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola (Nyíregyháza) tanulóinak munkáiból nyílt kiállítást.

A programban résztvevő intézmények:

Árpád Vezér Általános Iskola és

Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Záhony

Újfehértói Általános, Művészeti Iskola és Pedagógia Szakszolgálat

Weiner Leó Alapfokú Zene- és Művészeti Iskola, Kisvárd

Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola Alapfokú

Művészetoktatási Intézmény és Kollégium, Debrecen

Művészeti iskola, Máramarossziget (Románia)

Művészeti Alapiskola, Dunaszerdahely (Szlovákia)

Művészeti Iskola, Eperjes (Szlovákia)

Művészeti Iskola, Rzeszów (Lengyelország)

Bačka Topola Zeneiskola, Bácsstopolya (Szerbia)

Művészeti Iskola, Ungvár (Ukrajna)

Művészeti iskola, Vítkov (Csehország)

A hangverseny támogatói voltak:

Nyíregyháza Megyei Jogú Város

Önkormányzata

Nyíregyházi Turisztikai Nonprofit Kft.

Korona Hotel

Európa Hotel és Étterem

Mami Konyhája – Nyíregyháza

Nyíregyházi Állatpark

Zenekultúra Támogatásáért

Alapítvány

Vikár Sándor Zeneiskola AMI



Miért szeretek zeneiskolába járni?

Az, hogy én zeneiskolába járhatok, egy kiváltság. Néha nehéz, de sokszor örülök neki, a javamra válik, hisz több leszek tőle. Sajnálom azokat az embereket, akik sosem tanulhattak zenét, és nap, mint nap tapasztalom, hogy sokan mennyire tudatlanok ezen a téren.

A zene egy olyan nyelv, mint tudjuk, amelyen mindenki érthet. Ki kissé, ki nagyjából, ki jól. Persze az is jó dolog, ha valaki szereti a zenét – szeret hangversenyre járni, vagy csak otthon hallgatni is –, de mennyivel másabb az, ha mindazt, amit hall, meg is érti – behatol a kotta, és a zene rejtelmes világába.

Néha nagyon megörülök, mikor hallok valahol, és felismerek egy darabot, hangközt, vagy hangnemet, megfejem a ritmust. Persze az még jobban tetszik, mikor másoknak is segíthetek elmagyarázni és megérteni ezeket. Ahhoz pedig, hogy ilyen tudást gyűjtögessek magamba apránként, szolfézst tanulok. Itt megtanulok szolmizálni, kottázni, kottát olvasni, és még sok nehezebb dolgot, ami az alapját képezi zenei tudásomnak. Megismerhetek zeneszerzőket, stílusokat, embereket. A szolfézssórárt nagyon szeretem, sok-sok érdekes történettel, zenével találkozhatok rajta. Ezek az órák szerettem meg például az egyik kedvenc zeneszerzőmet, Liszt Ferencet, akit a tavalyi vetélkedőig nem bírtam megérteni.

A hangszerstanulás – az én esetemben hegedűn és zongorán – egy teljesen más világ. Igaz, hogy itt is van kotta, vannak hangjegyek, hangközök, ritmusok, de ez valahogy mégis igazi muzsikává tud fejlődni, olyanná, amit mi csinálunk. Muzsikáról tanulni, vagy muzsikát képezni mégis más. Itt vannak dallamok, érzelmek, és a hangszer csupán szívünk-lelkünk énekének közvetítője.

Csodálatos, hogy az ember valamikor, nagyon régen rájött, hogyan lehet hangokat csinálni eszközök segítségével. És még bámulatosabb, hogy ez a korok során egyre inkább bonyolultan elkészíthető, szépen zengő tárgygyá, hangszerré fejlődött, a hangszerstanulás pedig zeneiskolává. Az ember hangszerekkel megtanulta úgy kifejezni magát, mint a szavakkal, amit szintén hangszerünk ad ki, csak olyan, ami bennünk van. Szerencsések vagyunk, hogy van rá lehetőségünk, hogy délutánonként beléphessünk egy másik

világba, érthessünk egy másik, közös nyelvet.

A zenélésnél már csak az a jobb, ha közösen muzsikálhatunk, énekelhetünk több szólamban. Ezért szeretem a zenekart: több szólam, dallam van, rengeteg harmónia, hangulat, és sokkal másabb, szebb, szórakoztatóbb együtt játszani, mint egyedül. Figyelni kell a többiekre, és alkalmazkodni hozzájuk, nem csak tőlünk függ az egész, hanem csak egy apró része vagyunk az egésznek. Jobb érzés együtt zenélni, mint egyedül, és én a zenekarokat is jobban szeretem hangversenyen hallgatni, mint a szólólistákat. Itt harmóniák csendülnek fel, egy színes, kavargó festményt alkot az egész, és bizalom kérdése a szépség. Lehet, hogy furcsa, de nekem a szólódarabok inkább színes történetek, versek, esetleg rajzok, egy-egy motívum, forma megrajzoló, a zenekari és énekkari művek viszont hullámzó, telt képek, mélyszínű festmények, drámajátékok, szobrok alkotói csengő, összetett, szinte tökéletes hangokból és színekből. Szeretem a sok szólam összecsengő harmóniáját, és a sok hangszer egységét, a rengeteg zeneeszköz lágy puhaságát, vagy falakat megrengető erős hangját.

Néha eltöprengek rajta, hogy mi szüksége lehet az embereknek a hangszerre, a kottákra, a zenére, és azokra a bonyolult szabályokra, melyek mindezt övezik? Miért találták fel a neveket, hangközöket, akkordokat, hangjegyeket? Miért vált a muzsika ősidőktől fogva az emberek mindennapjainak részévé? Nagyjából ismerem a népdalok hagyományát, és tudom, hogy szinte minden alkalomra, történésre volt egy vagy több, de vajon miért? Csak azért, mert hangokat hallunk és képzünk?

Lehet, hogy azért, mert a szavakkal nem tudjuk minden érzésünket kifejezni. Biztosan azért is, mert megtaláljuk benne érzéseinket. Néha például nem tudok hangulatommal ellentétes, mondjuk vidám zenét hallgatni vagy játszani, csak szomorút. Ilyenkor a zenén keresztül magamba tudok mélyedni, legrejtettebb gondolataimba. Néha, mikor fáradt vagyok, csak a csendre vágyok, semmi másra (a csendre, mint megnyugtató, némának tűnő zenére). Máskor, ha felzaklat valaki, ideges vagyok, jó elmerülni a megnyugtató zenében, hagyni, hogy teljesen átjárja mindenemet, hagyni,



hogy lelkem csordultig beteljen vele... biztosan azért, mert ha „a hangulatomra előírt orvosságot” veszek be a fülelem keresztül, belém ivódik a hangulat, átveszem a rezgését, és meggyógyít. A zene az emberből jön: megtalálható a természetben, sőt, onnan származik, de az emberből jön egy másik formában. Mindenféle alkalomhoz, érzéshez, lelki történéshez létezik egy zene, hisz szinte biztosan átélte már valaki ugyanezeket, aki le tudta jegyezni kottában. Ha nem is zenedarabban, de könyvben, szoborban vagy festményben biztosan megtalálható ez a bizonyos érzés... Ha rátalálok egy ilyen alkotásra, már nem vagyok olyan egyedül, az osztozik érzéseimben. Felvidít, belelovall az álmodozásba, vagy összeszorítja szívemet. Az utolsó sem baj, mert bele kell merülnöm, át kell élnem a szomorúságot ahhoz, hogy ép-ségben, maradandó sérelem nélkül ki tudjak lépni belőle. A legjobb út a feszültségek levezetéséhez számomra a művészeti alkotás. Ki tudom magamból zenélni, írni, festeni az érzelmeket.

A hangok tehát belőlünk, élőlényekből, a természetből jönnek, és valóságos csoda, hogy hallhatjuk őket, és zenét, muzsikát kanyaríthatunk belőlük. És ha az ember érzéssel zenél, a hangszer nem tárgy többé, hanem egy varázslatosan szóló csodalény. De a muzsika akkor sem belőle jön, hanem rajta keresztül belőlünk. A zene az ember társa az idők elejétől fogva, zeneiskolai tanárim pedig segítenek abban, hogy még jobban szerethessem, átélhessem és megérthessem, és hogy még közelebb kerülhessek a muzsikához.

*Dóra Eszter
hegedű szakos tanuló
(Waldorf Iskola, 8. osztály)*

A XIII. ORSZÁGOS ZONGORAVEVERSENY ELSŐ FELVEZETŐ KONCERTJE

Ifj. Balázs János a mai fiatal zongorista generáció egyik legjelentősebb művésze szerepelt iskolánkban 2012. november 16-án. Hivatalos tanulmányait hétévesen kezdte a Járdányi Pál Zeneiskolában Becht Erika vezetésével, majd pár hónapnyi tanulás után első díjat és számos különdíjat nyert a Nyíregyházi Országos Zongoraversenyen.

Nemzetközi karrierje 2005-ben 16 évesen kezdődött, amikor elnyerte a nemzetközi pécsi Liszt verseny első díját, ezzel a világ legfiatalabb Liszt verseny győztese lett. A következő években nyert még 4 nemzetközi zenei versenyt, és játszott Európa nagyobb városaiban például Budapesten, Párizsban, Rómában, Londonban, Berlinben, Stuttgartban,

Münchenben, Bécsben, Grazban, Pozsonyban, Bukarestben, 4 alkalommal turnézott Japánban, és állandó szereplő az USA-ban többek között New Yorkban, Washingtonban, Chicagóban, és Aspenben. Többek között játszott a Pannon Filharmonikus Zenekarral, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával, a Szegedi Szimfonikus Zenekarral, a Nagoyai Filharmonikus zenekarral, az AACA USA Szimfonikus Zenekarral, a Zágrábi Rádió Szimfonikus Zenekarral, és a Brüsszeli Filharmonikusokkal.

3 teljes Liszt Cd-t készített, ebből egyet Magyarországon, a másik kettőt Tokióban, illetve Londonban. 2010-ben egy egyedülálló magyarországi koncertkörút keretében 16

hangversenyen eljátszotta Chopin összes zongoraművét és zongoraversenyét. Ugyanebben az évben elkészült 4. cd-je, amin Frederic Chopin művei szerepelnek. Számos mesterkurzust tart itthon, és külföldön egyaránt, 2011-től a Felsőörsi Zenei Szakkollégium klasszikus zongoraszak vezetője. 2011 augusztusában az Aspeni Nemzetközi Zongoraverseny 1. díját, majd szeptemberben Magyarország legnagyobb zongoraversenyén, a Liszt Ferenc versenyen 3. díját érte el, így a legeredményesebb magyar zongoraművész lett. 2011 novemberében Junior Prima díjjal tüntette ki a Prima Primissima Alapítvány, amely az egyik legnagyobb elismerés fiatal művészeknek.

Rendhagyó énekórák iskolánk hangversenytermében

2013 tavaszán rendezik meg Nyíregyházán a XIII. Országos Zeneiskola Zongoraversenyt, melyen a Kölcsey Ferenc Gimnázium és a Vikár Sándor Zeneiskola két tanulója is szerepel, kiknek felkészítő tanára: **Fesztóry Ágnes**. Kitűnő gyakorlási lehetőséget nyújtanak a rendhagyó énekórák a versenyzőknek, mialatt a közönség bepillantást nyerhet J. S. Bach, Chopin és Liszt alkotói műhelyébe. Az előadást néhány zenetörténeti érdekességgel és információval gazdagították a fellépők.

Szabó Eszter és **Sógor Tamás** produkcióit meghallgathatták a Kossuth Lajos, Vasvári Pál, Kölcsey Ferenc Gimnázium tanulói valamint az eseményre látogatók.



Kérjük, támogassa zongoraversenyünket!

A nyíregyházi Vikár Sándor Zeneiskola egyike Magyarország legrégibb és legnagyobb zenepedagógiai tradíciókkal rendelkező alapfokú művészetoktatási intézményeinek. Intézményünk törekszik az értékek, hagyományok megőrzésére, ápolására valamint a zenei oktatónevelő munka színvonalának fenntartására és fejlesztésére. Megyénkben igyekszünk megteremteni minden olyan fórumot, amely szükséges a tudásalapú művészeti fejlődéshez, s ez oktatásunk korszerűsítésének folyamata. Eredményessé vált tehetséggondozó programunk, amely a tehetséges tanulókat segíti kibontakozni, fejleszti előadói képességüket, alkotó fantáziájukat, képessé teszi őket a megtanult művek élményszerű előadására. Nagy örömünkre szolgál, hogy a 2010 év végétől az aktív tehetséggondozó munkánkat a régió zeneiskolái közül egyedülállónként immár Akkreditált Tehetségpontként végezhetjük. Emellett Kiváló valamint Referencia Intézményként törekszünk értékeink átadására, példát mutatva az ország valamennyi művészeti iskolájának.

1977 óta három évente nagy ese-

mény történik intézményünk falai között: 2013 márciusában rendezzük meg iskolánkban volt kollégánk, Sára Jenő emlékére a XIII. Országos Zongoraversenyt, mely válogatójának megszervezése szintén intézményünket illeti. A rendezvény népszerűsítése és a figyelem felhívás érdekében, három fellevezető koncertet tervezünk neves zongoraművészek felkérésével. Az országos megmérettetésre négy korcsoportban 80 versenyző várható.

Az oktatási intézmények szűkös anyagi lehetőségei miatt szeretnénk, ha az értékes, hagyományteremtő rendezvényeinket külső támogatók is pártfogolnák. Ön, e sorok olvasója, amennyiben szívesen segíti ezt a nagyszabású rendezvényt, kérem, jelezze szándékát, hogy személyesen fel tudjuk venni Önnel a kapcsolatot. A támogatóinkat mind a rendezvény ideje alatt, mind a programról megjelenő információs anyagokban folyamatosan megjelenítjük.

A Vikár Sándor Zeneiskola vezetője nevében

*Szabó Tünde Júlia
igazgatóhelyettes*

VIII. NEMZETKÖZI KAMARAZENEI VERSENY 2012. NOVEMBER 22-25.

Rzeszówban jártunk

Tavaly novemberben Lengyelországban jártunk egy nagyszabású nemzetközi kamaraverseny keretében. A lengyel meghívásra iskolánk egy gitártrióval felelt.

Czakó Erika tanárnő gondos felkészítésével, rengeteg túlórával és kökémény munkával teltek a versenyt megelőző hetek. Ez a megmérettetés olyan volt, amire megéri várni. A rzeszóvi zeneiskola, hála a jó testvérkapcsolatnak, gyönyörű és színvonalas szállást biztosított a frissen átadott rzeszóvi Teológiai Intézet kollégiumában. Máig élénken él bennem a reggelire kapott füstölt hering és frissen őrölt kávé képe, íze.

Az út második napján a próbák és a verseny fáradalmait magunk mögött hagyva este szimfonikus előadásra mentünk, vacsoránkat pedig négycsillagos étteremben fogyasztottuk el.

Eredményünkről még mit sem sejtve másnap a litván csapattal együtt kirándulni mentünk. Csak a délutáni szieszta közben tudtuk meg, hogy különdíjat nyertünk és játszhatunk a gálán. Ez



hatalmas megtiszteltetés, hiszen a mezőny nagyon erős volt, és így lehetőséget kaptunk arra, hogy a koncert keretében nagyszerű zenészekkel, a verseny helyezetteivel együtt lépjünk színpadra, és újra megmutathassuk, mit tudunk.

Az út utolsó napjára nem maradt más, minthogy levezzünk a feszültséget egy shopping túrával, majd hazatérjünk Nyíregyházára, hogy családtag-

jaink nyakába ugorva mesélhessük el a Rzeszówban szerzett friss élményeinket szeretteinknek.

A kamaracsoport tagjai:

Cseke Barbara,
Béres Enikő
és jómagam,

Dóka Csenge

Klarinétos siker

2012. november 30-án rendezte meg a szendrői Ujj Viktor Géza AMI a II. Észak-magyarországi Klarinétversenyt.

A megmérettetésen résztvevő isko-

lák többek között Berettyóújfalu, Hajdúböszörmény, Püspökladány, Kazincbarcika, Miskolc, Salgótarján városokból jelentkeztek: 17 intézmény, 4 korcsoport, 29 versenyző.



A zsűri tagjai voltak: **Dr. Szabó János klarinétművész** – a zsűri elnöke a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának klarinéttanára, fúvós tanszékvezetője, a Debreceni Filharmonikus Zenekar szólamvezető klarinétosa, **Dr. Szepesi János klarinétművész** a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának klarinétosa, **Novák András** a miskolci Szimfonikus zenekar klarinétosa, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola klarinéttanára.

Ezen a versenyen első alkalommal vettünk részt és képviseltük iskolánkat. A nagyon színvonalas rendezés és a meleg baráti fogadtatás külön említést érdemel. Intézményünk két versenyzője **Nádasi Dominik** az I. korcsoportban a kilenc induló közül a 2. helyezést érte el. **Lukács Bence** a II. korcsoportban a 11 induló versenyző között (ebben a korcsoportban voltak a legtöbben) nagyon szépen szerepelt, és járult hozzá iskolánk méltó képviseléséhez.

Zongorakísérő volt: Nagy Dávid.

*Czakó Tamás
klarinéttanár*

Ott járt a mikulás

2012. december 5-én a Vikár Sándor Zeneiskola dolgozóinak gyermekeihez is eljött a mikulás. Nem fukarkodott a finomabbnál finomabb édességekkel, minden gyermek kapott ajándékot. A gyerekek sem voltak restek, szebbnél szebb versikékkal, dalokkal és darabokkal várták őt. Miután a mikulás elment más gyerekek csizmáit is megrakni, a zeneiskola néhány növendéke a Vikár Sándor Zeneiskola Diákönkormányzatának szervezésében egy nagyon aranyos bábjátékkal lepte meg a kicsiket. Nagy sikere volt ennek az előadásnak. A gyerekek nagyon élvezték a sünirol, a mókusról, a mackó



néniről és mikulásról szóló mesét valamint a citerások énekeit, amibe mi is és a közönség is bekapcsolódhatott. A műsort egy közös megven-

déglés zárta, ahol nemcsak a csizmák teltek meg finomságokkal, hanem az üres pocakok is.

*Kiss Anna
magánének szakos
növendék
DÖK tag*

Iskolánk dolgozói a Parlamentben

2012. december 10-én a Vikár Sándor Zeneiskola alkalmazottai meghívást kaptak Nyíregyháza város polgármesterétől parlamenti látogatásra.

A kora reggeli indulást kipihenhetjük a hosszú buszozás alatt. Az úti pihenő alatt beszereztük az éberségért felelős „nedűket”. Első állomásunk Pesten a Vörösmarty téri Karácsonyi Forगतag volt,

ahol vásárolhattunk, nézelődhettünk kedvünkre a sok színes, csillogó és ajándékoktól roskadozó standok között. A levegőben kavargó fenyőillat, a forralt bor (epres) és a frissen sült ételek illata nagyon bódító volt, főleg az ebédidő közeledtével. Innen indultunk tovább a tényleges célunkhoz, az Országházhoz. Már az épület előtt találkoztunk idegenvezetőnkkel,

majd a biztonsági ellenőrzés után kezdődött a „séta” rengeteg érdekes információval a Parlamentről. A polgármester úr már várt minket és ameddig ideje engedte velünk tartott. Felsétáltunk a vörös szőnyeges díszlépcsőn, miközben közös fotót is készítették rólunk. A díszlépcső csarnokban található a tervező Steindl Imre bronz mellszobra. Megható és felemelő látványt nyújtottak a gyönyörű falak, szobrok, az aula közepén pedig a Magyar Korona és a koronaékszerek. Éppen őrsváltás volt, ilyet is ritkán láthat az ember. Körbevezettek bennünket az Országház összes helységén, aztán újabb átvizsgálás után bekukkanthattunk a parlamenti ülésterembe.

Miután elhagytuk az „Ország Házát”, megszavaztunk még egy sétát a Budai várban. Ott mindenki kiválasztotta a neki megfelelő programot. Nézelődés a Várnál, a Mátyás Templomnál, gyö-



nyörködés az esti városképben. A vár lábánál a Szamos cukrászda várta egy kis csevegésre vendégeit finom édességgel. Elindultunk hazafelé. Az Andrássy út felejtetetlen fényei már a karácsonyt idézték. Kellemesen robogtunk Nyíregyháza felé, magunkban sok szép élménnyel. Jó volt együtt lenni, nevetni, beszélgetni.

Várjuk az ilyen alkalmakat, kell egy kis kikapcsolódás a sok munka után.

*Béres Angelika és
Pólikné Smid Ildikó
pedagógusok*



Országos fafúvós verseny

2012. október 18-án Egerben rendezték meg a XII. Országos Oboa- és Fagottverseny területi válogatóját. A versenyen négy növendékünk indult.

Dudás Panni,
Pucsek Attila – oboa
tanáruk: Nyesténé Raizer Márta,
zongorakísérőjük:
Tirpákné Lizák Teodóra

Jászai Márkó,
Babicz Pál – fagott
tanáruk: Csizsár Bernadett,
zongorakísérőjük: Radó Zsuzsa

A területi válogatóról továbbjutott a **2012. december 7-9-én Sopronban** megrendezett országos verseny döntőjébe: **Pucsek Attila, és Babicz Pál**, akik az erős mezőnyben szépen helyt álltak, dicséretben részesültek.

Magánének koncert

2012. december 4-én iskolánk adott otthont a debreceni Simonffy Emil Zeneiskola és a nyíregyházi Vikár Sándor zeneiskola magánének tanszakos növendékeinek közös hangversenyének. Ez a kapcsolat a két intézmény tanszakai között már több évre tekint vissza. A fellépő növendékek magas színvonalú munkáról tettek biznyságot a szép számú hallgatóság előtt, mely évről évre növekszik. A hangversenyt követően kis fogadás keretén belül a diákok és tanáraik kötetlen formában baráti és szakmai beszélgetésen vettek részt. A következő évben a debreceni zeneiskolában rendezzük meg közös hangversenyünket, melyet a növendékek már nagyon várnak.

Potornainé Telenkó Tünde
magánének tanár



A Debreceni Alliance Française és a Debreceni Művelődési Központ a 2012-es évben is meghirdette immáron hagyományra vált népszerű kulturális programját, a **Frankofón dalversenyt**. A megmérettetésre olyan 15 és 25 év közötti fiatalok jelentkezését várták, akiknek nem anyanyelvük a francia, és ezen a nyelven szeretnék bemutatni művészi tehetségüket a nagyközönség előtt. A versenyzők a frankofón repertoár nagy klasszikusaival (pl.: Piaf, Barbara, Ferré, Vigneault, stb.); kortárs előadók műveivel, frankofón filmzenével vagy musical betétdallal, illetve a jelenlegi listavezető sztárok dalaival állhattak színpadra. A versenyen 25 tehetséges fiatal vett részt, köztük iskolánk növendéke, **Jármí Lili III. helyezést** ért el a Les Misérables musical, J'avais rêvé d'une autre vie című dalával. Felkészítő tanára: **Potornainé Telenkó Tünde**.

Kodály Zoltánra emlékeztünk

A Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tagcsoportja és a Vikár Sándor Zeneiskola **2012. december 17-én** Kodály emléknapot rendezett intézményünkben a zeneszerző születésének 130. évfordulója alkalmából.

Dél előtt 10 órakor műveltségi vetélkedő zajlott megyénk és Kolozsvár 18 csapatának részvételével. A zsüri-

ben helyet foglaltak: Papp Istvánné, dr. Széles Csabáné és Joób Árpád.

A Szabó Soma által vezetett vetélkedő eredménye:

I. korcsoport

I. helyezett a Vikár Sándor Zeneiskola csapata Hudivók Marianna tanárnő felkészítésével

A csapat tagjai: Baksa Zsófia, Makay Klára, Orosz Katalin, Pelle Júlia, Ware Lara

II. helyezett a Kolibri Alapfokú Művészetoktatási Intézmény csapata Porcsalmáról.

III. helyezett a Vikár Sándor Zeneiskola csapata Henszel Csabáné tanárnő felkészítésével

A csapat tagjai: Gaál Anna, Kiss Réka Anna, Lengyel Leticia, Már földi Csendike, Seres Anna, Szentpéteri Fanni

II. korcsoport

I. helyezett a Vikár Sándor Zeneiskola csapata Hudivók Marianna tanárnő felkészítésével

A csapat tagjai: Aranyos János, Kiss Marcell, Sógor Tamás, Szabó Eszter, Szilágyi Márton

II. és III. helyezett a nyíregyházi Művészeti Középiskola csapatai.

A délután folyamán, 17 órakor kezdődően intézményünk nyugalmazott igazgatói Papp Istvánné és Babka József mesélt a vendégeknek iskolánk múltjáról.

Mindezt kiegészítette jelenlegi igazgatónk Tamás Attila a jelen eseményeivel, valamint Olajos Gábor tanár úr olvasta föl összegyűjtött írásait iskolánk névadójáról, Vikár Sándorról.

A Kodály szobor megkoszorúzása után iskolánk népzene szakos növendékei zenéltek Hajdú Ágota és Könczei Bálint népzene tanárok vezetésével.

18 órakor a nagyteremben Kodály Zoltán műveiből összeállított színvonalas hangverseny zárta a napot.



Diákok beszámolója a Kodály műveltségi vetélkedőről

Örülök, hogy részt vettünk a versenyen, mert sokat megtudtunk Kodály Zoltán életéről és munkásságáról. Olyan zenéssel ismerkedtünk meg, melyeket talán soha nem hallhattunk volna. Kedvenceim a Galántai táncok és a Magyarokhoz című művek voltak.

(Dobó Hanna Sára)



Nagy izgalommal vártuk a Kodály versenyt, mivel nagyon sok időt fordítottunk a versenyre való felkészülésre (ami meg is látszott a teljesítményünkön is). A csapat kedvenc Kodály műve a Psalmus Hungaricus volt. Örömmel vettük, hogy ellátogathattunk egy Szabó Soma által levezényelt Kodály előadásra. Itt még a helyes válaszokért cserébe cukorkát is kaphattunk. A versenyen ámulattal figyeltük a feladatok fordulatosságát, pergősségét, melyet már az előadás temperamentumából is tapasztalhattunk. Kedvenc feladataink a villámkérdések voltak, melyeket csontig hatoló izgalommal vártunk. A feladatok közül az volt a legnehezebb, amikor a Kodállal kapcsolatban álló emberek szájából elhangzó idézeteket kellett beazonosítani. A feladatok között szerepelt még zenefelismerés, évszámok, párosító. Nagyra értékeltük, hogy a versenyben két korosztályba soroltak minket, külön a középiskolásokat és külön az általános iskolásokat. Számunkra nagyon izgalmas és érdekes volt a verseny. Bármikor szívesen részt vennénk ehhez hasonló csodálatos műveltségi versenyen. Az egész csapatnak hatalmas megtiszteltetés volt, hogy részesei lehettünk ennek az életre szóló élménynek.

(Az Ave Maria csapat írta, a csapat tagjai: Gaál Anna, Kiss Réka Anna, Lengyel Leticia, Márföldi Csendike, Seres Anna, Szentpéteri Fanni, felkészítő tanár: Henszel Csabáné)



Szerintem ez a műveltségi vetélkedő ismét jó alkalom volt, hogy megismerkedjünk egy embertársunk életével, belepillantunk a 20. században uralkodó zenei züllöttségbe és feltáruuljanak előttünk az akkori körülmények. Elbaran-

goltunk a hegyek közt megbúvó kicsiny faluk világába, hogy hallhassuk muzsikájukat, mely voltaképpen a miénk. Érdekes és jó volt látni, hogy Kodály Zoltán rátalált élete értelmére, amiért a mi világunkba született, hogy jobba tegye azt. Okos ember volt és bölcs. Tudta mit kell tennie, és véghez is vitte feladatát. Igaz, hogy zeneművei (főleg a Budavári Te Deum) is nagy hatással voltak rám, mégis a legfontosabbnak nem zeneszerzői pályáját tartom, hanem a munkáját, mellyel felvirágoztatta a hanyatlani készülő, fényét veszített csillagot, a hervadó rózsát, a magyar nép muzsikáját.

Amint rájött, hogy mit kell tennie, nem csak beszélt róla, hanem cselekedett is. Egész életét ennek szentelte, vagyis hazájának élt, értünk. Emiatt tekintek fel rá. Gondolatai megfogtak. Jó volt elolvasni a Visszatekintést, melyből szerintem meg lehetett érteni az ő lényét és életének célját. Számomra nagy élményt jelentett a hosszas készülődés, és az aznap esti, az ő tiszteletére adott szép hangverseny is. Ehhez kapcsolódik még a Budavári Te Deum élőben való meghallgatása is, amely nagy zenei élmény volt nekem. Boldogsággal töltött el, hogy megismerhettem, részletesen megfigyelhettem, és élőben is meghallgathattam ezt a csodálatos művet. Emellett még a Galántai táncokba szerettem bele a legjobban. Nagyon örülök, hogy megismerhettem egy ilyen nagyszerű ember életútját és személyiségét. Úgy érzem több lettem tőle.

(Dóka Eszter a Budavári Te Deum csapat nevében, a csapat tagjai: Béres Enikő, Dóka Eszter, Horváth Klaudia Dominika, Kelemen Lilla, Koncsol Kamilla, Lukács Bence, felkészítő tanár: Hudivók Marianna)



Körülbelül 3 hónapon átívelő kitaró felkészülés után december 17-én izgatottan léptünk be a Vikár Sándor Zeneiskolába. A remegő kezek, a beéneklés alatt elcsukló hangok arra engedtek következtetni, hogy küzdelmes dolgozatok, szigorú vizsgák várnak ránk azon a napon, pedig jól tudtuk, hogy Szabó Soma tanár úr kiváló mestere a feszültségoldásnak. 10 órakor elfoglaltuk helyünket a „Páva-variációk” feliratú asztalnál,

ezt a csapatnevet felkészítő tanárnőnk, Hudivók Marianna (egyben a műveltségi vetélkedő aktív szervezője és lebonyolítója) választotta számunkra, hiszen a csapat tagjainak egyik kedvenc Kodály műve lett a felkészülési időszakban. 5 fős csapatunk már több alkalommal vett részt zeneiskolai csapatversenyeken, az összeszokottságot azonban tovább erősítette két új csapattag, Szabó Eszter és Szilágyi Márton. Marci egyetemista nővérétől vette át a stafétabotot, ezen a módon egyaránt folytatva családjának zenei hagyományait. Eszterben is egy kiemelkedő csapattársat ismerhettünk meg, aki maximálisan és nagy örömmel foglalkozott „szakterületével”, Kodály színpadi műveinek elemzésével. A csapat állandó tagjait alkotta Aranyos János, Kiss Marcell és Sógor Tamás, akik a korábbi versenyekről szerzett tapasztalatokat és „haditechnikákat” igyekeztek átörökíteni a 2012-es Kodály-versenyre is. Sosem fogjuk elfelejteni az általunk csak „felsorolónak” nevezett feladatot, amelyre egy külön módszert is kidolgoztunk a verseny előtt. Annak érdekében, hogy minél több Kodály-művet, irodalmárt tudjunk felsorolni, a szimultán technikához folyamodtunk. A lap jobb oldalára gyűjtötte Eszter és Jancsi az ismertebb alkotásokat és személyiségeket, míg a többiek ugyanazon lap bal oldalára a Kodály-életmű perifériájáról irtunk képviselőket, így tudtuk biztosítani, hogy semmi esetre se találjunk átfedést a két lista között. Ezzel az igazi csapatmunkával olykor 25 pontot is elérhettünk a felsorolós feladaton, mely biztosan nem lett volna több 12-13-nál, ha egy ember írja az adatokat. Játék, humor, nevetető anekdoták az egyik oldalon, míg mély komolyságot és koncentrációt igénylő feladatok, előadások garantálták a remek hangulatot azon a délelőttön. Csodálatos volt látni, hogy eddig soha ilyen nagy létszámban nem jelentek meg diákok zenetörténeti vetélkedőn, akik elmondhatják magukról, hogy hónapokon keresztül Kodály Zoltán portréjával és zseniális műveivel foglalkoztak. Biztos vagyok benne, hogy a befektetett idő és energia kamatosan meg fog térülni a gyerekek életében, hiszen egy élethosszig tartó lelki és szellemi táplálék gyökereit vehették magukhoz. S egy fél évszázad múlva már mi magunk – a versenyzők – adhatjuk tovább a „tit-

„...kot”, hogy mi is rejlik a Psalmus Hungaricus mélyén, hogyan jelenik meg az élet és a halál a Páva-variációkban, amikor unokáink fognak készülni 2067-ben a Kodály Zoltán halálának 100. évfordulója alkalmából megrendezendő versenyre.

(Sógor Tamás a Páva variációk csapat nevében, a csapat tagjai: Aranyos János, Kiss Marcell, Sógor Tamás, Szabó Eszter, Szilágyi Márton, felkészítő tanár Hudivók Marianna)



A Kodály versenyt kellemes izgalommal vártuk. A felkészülésben sokat segített Iluska néni. A szolfézs órákon élvezhetően mesélt olyan érdekes dolgokat, amelyeket nem olvashattunk a könyvekben. Sokat hallgattuk a műveket. A kedvenceink közülük: Túrót eszik a cigány, Hány János, Galántai táncok. Külön élmény volt, hogy segíthettünk a tanár nének a képek kiállításában. Nagyon jó

hangulatban töltöttük el ezt az időt. A verseny közben ámulva néztük egy-egy csapat felkészültségét. Az elején nagyon izgultunk, de a jó légkör miatt oldódott a hangulatunk. A verseny jól szervezett volt. sosem unatkoztunk amiatt, hogy egy feladaton sokáig ülünk. Élvezhető próbatételeket kaptunk, amiket nagy lelkesedéssel oldottunk meg. A versenytársaink és mi is zenés produkcióval színesítettük ezt az eseményt. A Kodályosok éneklése elkápráztató volt. Megtapasztalhattuk élőben is az igazi Kodály módszer eredményét. Ilyen könnyedén és tisztán énekelni... Tanulságos volt számunkra ez az élmény, amit a vetélkedő jelentett, valószínű legközelebb már nem fogunk annyira izgulni hasonló helyzetben. Megfogadtuk magunknak, hogy máskor alaposabban felkészülünk.

(Bicsár Lili a Mátrai képek csapat nevében, a csapat tagjai: Bicsár Lili, Csüpernyák Julianna, Orosz Mercédesz, Tóth Johanna, Vinnai Mirtil, Zsemján Eszter, felkészítőjük: Kaczári Istvánné)

Zenés karácsonyvárás

Városi karácsony

2012. december 21-én a nyíregyházi Római Katolikus Társszékesegyházban tett házas közönség előtt zajlott a hagyományos városi karácsonyi hangverseny, ahol Händel ünnepi zenéinek legszébb darabjai csendültek fel a Szabolcsi Szimfonikus Zenekar és a Cantemus Vegyeskar előadásában, Szabó Soma vezényletével.



Aranyvasárnap

A Piccoli Archi Ifjúsági Zenekar Aranyvasárnapi hangversenyének 2012. december 23-án 23. alkalommal adott otthont a Kálvin téri Református templom, amelyet teljesen megtöltött az érdeklődő közönség. A helyszín és az ünnepvárás hangulatához jól illett a barokk műsor. Martini, Torelli és Händel zenekari művei váltakozva szólaltak meg Bach csodálatos szólóhegedűre és csellóra írt szvittételeivel, melyeket Aranyos János valamint volt növendékeink, Sítku Eszter és Molnár Enikő előadásában hallhattunk. Az Aranyvasárnapi hangversenyek hagyományához tartozik a koncert végén elhangzó énekkari mű vonószekari kísérettel, melynek szerzője immár harmadik alkalommal Molnár Ágnes tanárnő, a közreműködő Eötvös Énekkar karnagyja. A „Jézus születése” című darabot Molnár Ágnes erre az alkalomra készítette, amely az Eötvös József Gyakorló Általános Iskolában december 19-én elhangzott ösbemutató után második alkalommal hangzott el.

Nagyné Ligeti Edit
zenekarvezető





Könyvajánló

Sokan legyintenek a „komolyzene” szó hallatán, vagy éppenséggel Haydn, Mozart, Beethoven neve tölti el őket olyan irtózáttal, mintha a pokol legsötétebb bugyrainak emberkínzó ördögeit említették volna előttük. Úgy képzelik el, hogy az elmúlt századok zeneszerzői mással sem töltötték az időt, csupán



Komolyzenei arcképcsarnok

énekléssel, zeneszerzéssel, és egész nap verték a zongora billentyűit, nyúzták a hegedű húrjait. Igaz, hogy a legtöbb zeneművész már gyermekkorában a muzsika búvkörébe került, általában a családja hatására. Vannak közöttük olyanok, akik hamarabb megtanultak zenét szerezni, mint írni-olvasni, számolni. Ettől függetlenül, bármennyire is zseniknek számítottak jó néhányan, kitaróan, szorgalmasan kellett gyakorolniuk, és nem az ördöggel kötött szövetség eredményeként alkottak remekműveket a világnak. Emellett ugyanúgy élték a mindennapjaikat, mint mások. Szerettek; ha megtehették, jókat ettek-ittak; segítettek egymást, vagy éppenséggel másokon átgázolva törtettek előre. Hogy melyikük milyen életet élt, hogyan érte el céljait, s mit hagyott az utókorra, kiderül ebből a színes fotókkal, rajzokkal, festményekkel illusztrált kiadványból.

A fenti könyvet a Vikár Sándor Zeneiskola növendékei 2450 Ft helyett 990 Ft-ért vásárolhatják meg a Lap-X Könyvesboltban vagy iskolánk gazdasági irodájában.

Vers-sarok

Weöres Sándor

A célról

**Mit bánom én, hogy érdemes
vagy céltalan a dolgom?
Patak vagyok: kérdjem-e, hogy
habomat hova hordom?**

**Harcolok: nem tudom, kiért
és nem tudom, ki ellen.
Nem kell ismernem céloimat,
Mert céloim ismer engem.**



Schroff Róbert

A célról

(válasz Weöres Sándor versére)

**Nem rejtőzök el már tovább
távol-idegenben én,
hisz Szent Apám s Anyám arcát
látom létem kék egén.**

**Vélük újra összeforrva
csillag-harmat-szív leszek,
s ezt zengi az egész Kozmosz:
Isten s Ember – újra Egy!”**

A szóbeli köszöntés snassz

Nem tudom, ki hallotta, vagy hallott róla, de 2012. december 3-án délután 5 körül a zeneiskola Vikár Fúvószenekara bitang módon csendet háborított a második emeleten. A tett oka a karmester, Nagy Dávid születésnapja volt.

Az egész egy ártalmatlan október végi beszélgetésből fejlődött mesteri tervvé és jól véghezvitt akcióvá. Arról beszélgettünk, hogy ki merre lakik, amikor kiderült, hogy karnagyunk alig 1-2 utcányira lakik a zenesulitól. Erre az egyik zenekari tag, nevezetesen Tomcsik Zoltán felvetette, hogy így nem lenne nehéz felköszönteni születésnapján ott helyben. Érdekes ötlet volt és eléggé húzós, de már adta magát a dolog, hogy nem is lenne rossz megszervezni egy születésnapi meglepetés köszöntést, biztos örülne neki. Mert hát ki nem?

El is kezdtem terjeszteni a hírt, hogy tudjam, kinek mi a véleménye róla, majd utána néztem bizonyos jól védett

információknak és már aznap tudtam a születésnap dátumát: december 3. Pont jó! Az ugyanis azt jelenti, hogy körülbelül egy hónap van az akció megszervezésére, természetesen teljes titokban tartva az egészet. Igazgató úrral egyeztettünk, így engedélyt is kaptunk.

A lehetőség már biztosítva volt, figyelhettünk a részletekre: Mit csináljunk? Mikor? Hogyan? Ki van benne? Mi legyen az ajándék?

Mivel sokaknak tetszett az ötlet, a létszámmal nem volt nagy gond, csak pontosítani kellett. Mikor? Természetesen a napján, december 3-án, úgyis hétfőre esik, valamikor a délután folyamán. Az eredeti ajándékötlet a csokoládé volt mint alternatíva, de nem találtunk megfelelőt és végül szavazás alapján mindenki beleegyezett, hogy torta legyen, úgy az igazi.

Na de mit csináljunk? A sima szóbeli köszöntés olyan snassz, nem? Pláne a mi zenekarunk esetében, egy ilyen kis-

sé dilis, vicces csapat esetében. Egyértelmű a válasz: fúvószenekar vagyunk, fújunk valamit! Valamivel nem volt gond, a Happy Birthday-t

választottuk, ám egy szólamban eléggé unalmas tud lenni. Keresgéltem az interneten, de nem igazán találtam elég jó kottákat, így egy megfelelő hangnemben leírtam a dallamot, hozzá 2-3 kísérrészletet és szétosztottam a hangszeresek között.

Lehetetlen volt az egész szervezkedést személyesen intézni zenekari próbák alkalmával, így az interneten keresztül egy bizonyos közösségi oldalon egyeztettünk. Eleinte üzenetekkel próbáltuk megoldani azt, hogy mindenki tudjon mindenről, de egy idő után követhetetlen lett, így csináltam egy rej-



tett csoportot „Meglepetés” néven, ahol sokkal könnyebben boldogultunk. Oda írtuk az ötleteinket, lehetőségeket, szervezések voltak, kották.

Ha már „fellépésről” van szó, de legalábbis fújni kell, nem árt próbálni. Ment a vita, hogy kinek mikor jó, miért nem jó, végül sikerült megszervezni egy szombati próbát dél körül. Szépen lassan szállingóztak be a zenekari tagok, sikerült összeszedni 13 embert, minden sínen volt. De ki jelent meg váratlanul? Természetesen Nagy Dávid tanár úr. Hupsz... Meglátott minket, elkerelkedett a szeme, hogy vajon mit kereshetünk itt, ő nem mondta nekünk, hogy szombati próba lesz. Mindenki kezdte mondani a magáét, hogy titkos próba lett volna, mert szerdán nem ment az egyik szám és zavart minket, meg, hogy elterjedt valahogy, hogy zenekar lesz és azt hittük, hogy tanár úr terjesztette, stb, stb. Látszólag sikerült is elhíttetni a mesénket, és ha már úgymint vagyunk hangszerestül, akkor már tartunk egy rendes próbát. Kac-kac! A füstbe ment terv...

Gyanús volt, hogy nem lesz lehetőségünk több próbára, de ránk mosolygott a szerencse, ugyanis november végén, az egyik pénteken, Szendrőn volt

klarinétverseny, ahol Nagy Dávid tanár úrnak kísérmnie kellett. A fellépés és az eredményhirdetés délután volt. Kapóra jött a várható érkezés Nyíregyházára, leghamarabb este 6 órára. Azonnal szervezkedni kezdtem és sikerült próbát összehozni aznap délután háromra. Álnéven miénk volt a Piccoli terem is, amit Szabó Tünde Júlia tanárnő intézett el nekünk. Úgy tűnt, minden rendben lesz, ám kettő órakor hív az öcsém Szendrőről, hogy a célszemély úton van hazafelé. Felmerült bennünk a gondolat, hogy a karmester tudatalattija sejt-het valamit és direkt szabotálja a küldetést...

Az ajándékot november utolsó csütörtökjén rendeltük meg és december 2-án hoztuk el a cukrászdából. Fantasztikusan jól nézett ki, finom csoki torta fehér marcipánborítással, rajta hangjegyek, egy nagy violinkulcs és persze a gyertyák.

Eljött december 3, hétfő. Sok mindenkinek volt valami elfoglaltsága, de sikerült megegyezni, hogy 4 és fél 5 között gyülekező a Piccoliban, 5-től bevetés. Lassacskán mindenki megérkezett, kivéve a trombitásokat, akik még Nyírszőlősen voltak, mert később végeztek az ottani fellépésükkel, mint az

tervezve volt. A köszöntést eltoltuk negyed hatra, hogy még be tudjunk hangolni, el tudjuk fújni még párszor a dalt, és hogy tényleg mindenki megérkezzen. Végül 20-an elindultunk negyed 6 körül keresztül a zenesulin az emelet 25-ös terem felé. Előtte előreküldtük beépített ügynökünket (Szabó Tünde Júliát), hogy biztosak legyünk benne, az ünnepelt a teremben van, amikor megünnepeljük.

Amint odaértünk, összeálltunk egy kupacba és már kezdtük is a Happy Birthday-t, ott kint a folyosón, a terem előtt. Hatalmas meglepetést okoztunk tanár úrnak, nagyon örült nekünk.

Nagyon szépen megköszönte, majd vezetésével elindultunk a tanári szobába felválni a tortát. Újra meggyújtottuk a gyertyákat, hogy lehessen kívánni, majd Dávid tanár úr kegyetlenül, egyetlen késdőfessel végzett a tortával. Feldarabolta úgy, hogy mindenkinek jutott belőle. Evés közben jókat beszélgettünk az akcióról.

Szerintem megérte a sok szervezés. Igazán egyedi, poénos és meglepő tervet valósítottunk meg, bármikor megtenném újra zenekaros társaimmal.

Lukács Zsófia
zenekari tag (szaxofon)



Ahogy a célszemély látta...

Másfél héttel ezelőtt – átlagos szombati napon, gyanútlanul – mentem gyakorolni a zeneiskolába. Ahogy beléptem, meglepve ott találtam az általam vezényelt fúvószenekar apraját-nagyját, kérdeztem is: Titeket meg mi szél hozott? Kicsé zavart választ kaptam, valaki véletlenül elterjesztette, hogy lesz szombaton próba, azért vannak itt. No, jó, ha így alakult, akkor tartok rendes próbát – mondtam, bár valami nem stimmel. Persze, hamar el is felejtettem a dolgot.

Ma sok apró, furcsa dolog történt, meg sem lepődtem, hogy két kolléganőm tanítás közben meglátogat és a születésnap köszöntő mellett apróságokról kezdenek el csevegni, húzzák az időt. Rendszerben van, de hát itt a gyerek, tanítanék már...

És ekkor, kintről a „Happy birthday to you” csendült fel, kinyitottam az ajtót, természetesen a fúvószenekar nagy része ott tolongott a folyosón. Nagyon jól esett, meglepetés volt a javából. Kaptam tortát is, amiből fél óra múlva egy morzsa sem maradt.

Mint utólag megtudtam, nem kevés szervező munkába került, hogy rejtve maradjon előttem a terv, a tagok tudják a szólamot, próbáljanak is.

Nagyon köszönöm az élményt az együttesnek, nagy meglepetés volt és megtisztelő, hogy a zenekar tagjai áldoztak a szabadidőjükből az akcióra.





VÍDÁM VIKÁR

Zenés játszóház és kreatív szülőmegőrző



Új programsorozatunk szeptemberben vette kezdetét. Minden hónapban egy péntek délután és egy szombat délelőtt kerül megrendezésre. Kétféle tevékenységgel kecsegtet ez a rendhagyó játszóház: egyrészt zenebölcsi- zeneovit és hangszerbemutatót, gyermekdalokat és változatos feldolgozásait, zenés népmese morzsolást foglal magába, tehát minden, ami gyerekekhez kapcsolódhat és zenéből van. A muzsikás pillanatokat pedig önfeledt játéktér követ, ahol valamennyi korosztály számára található játékok (thinkfun, tantrix, palago, smart games, lük, orchard toys, cube és még sokan mások).

Nos, kiderült, hogy a hangszerek kipróbálása és a logikai játékok a szülők gyengéi. „Anyá menjünk máááár” – hangzik az éhes és kicsit elpilledt gyermekek szájából ismétlődő formulában e mondat a program végéhez közeledve, melyből arra következtetünk, hogy a játékkedv és a hangszerek segítségével átélt „én csinálom öröme” nem vész el az évek előre haladtával sem.

Terveim szerint ez a meghatározhatatlan kategóriájú program további fejlődését egy teázós beszélgetős szülősarok kialakítása jelentheti.

A program természetes, akusztikus hangalapanyagból készül, nem tartalmaz E 250 adalékot és más zörejeket.

Pentatóni (*Olajos Gábor*) és Szinkópé (*Hajdú Ágota*) vezetésével az egész család számára kellemes kikapcsolódást, hasznos új ismereteket nyújt, mely 100%-ban bio- ritmikus és bio muzikális készítmény.

Résztvételi díj: 500,- Ft/fő, mellyel iskolánk alapítványán keresztül, tehetséges tanulóinkat támogatják a kedves résztvevők.

Ha még nem jártál a játszóházban, figyeld a kiírásokat az iskola folyosóján, a faliújságon, ahol tájékoztatást kaphatsz az aktuális időpontokról. Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

Hajdú Ágota
szervező



Népzeneészeink mesélnek

A népzene tanszak számára a versenyek, hangversenytermek világán kívüli széna-illatú szabadtéri muzsikálás jelenti a legfőbb örömet. Ez adja leginkább vissza a népzene hagyományos világának miliójét: folyamatos kontaktusban lenni a közönséggel, reagálni az esetleg spontán szerveződő táncokra. A Vidor Fesztiválon mindig akad egy-két táncos lábú, akit tánccra készített muzsikánk. Téli időkben már szűkülnek a lehetőségek, de ekkor is izgalmas programokban volt részünk. Tiszavasváriban, ha összeütnek két fedőt, mi már ott vagyunk. A lelkes,

aktív népzenei életet élő kis város, több alkalommal látott vendégül vagy tanárként, vagy diákjaimmal együtt. Decemberben, a hagyományos kultúra egykori szokásainak megfelelően, fonóházi estet szerveztünk, ahol kedvükre kézművesedtek majd táncoltak az ifjak. A műsorunk után jóízűen falatoztunk a libazsíros hagymakarikás kenyeret egy kis meleg teát hozzászűrösölgetve.

A már emlegetett versenyekből juttott erre a félévre is, de az azokra való felkészülés egészen másféle üzemmódot, ráhangolódást kíván. Ezt min-

den évben átéljük, mert az ügyes diákok a több fordulós versenyeken mindig szépen továbbjutnak. A Vass Lajos Népzenei Szövetség, Kárpát-medencei népzenei versenyt hirdet két évente. A határon túli magyar vidékeken is megrendezik az elődöntőket, majd középöntők országsszerte, s végül a második versenyév végéhez közeledve elérkezünk a nagy pillanathoz. Persze eddigre már a több száz jelentkezőből kikristályosodik a döntő 40 résztvevője. Egy tanár gondolatai mindig e körül forognak, mit, hogyan lehetne még szebben, jobban megszó-

laltatni, mikor lehetne vajon még plussz időben foglalkozni a versenyre készülőkkel, mert bizony a gyakorlásból soha nem elég. Jönnek a dolgos, gyakorlással teli hétfvégék, és közben a kis kerék csak kattog, kattog az ember fejében. Hm. A kerék.... Vagyis valami közlekedési eszköz, ami elszállít bennünket a helyszínre, Budapestre. Az utolsó napokig ez is a tanárra háruló feladat, de azért végül, csak megoldódik minden. Még egy szülőt is sikerül beszuszakolni magunk közé. A tanár szépen eltervezi az ideális utazást: a gyerekek pihennek, fejben párszor végig játsszák a versenyanyagot, bóbiskolnak, majd megérkezést követően szép ünnepi öltözetünkbe bújva remekelnek a színpadon. Még a készülődés időszakában valamiféle kirándulós terveket is dédelgettünk, egy sétát ide, egy múzeumlátogatást oda. S hogy végül mi valósult meg a nagy tervekből, hogy egy diák hogyan élte meg ezt az utat, azt **Sárosi Petra** növendékem élménybeszámolójából tudhatjátok meg:



Reggel kicsi korán, 6 órakor indultunk az Univerzum üzletház elöl.

Johanna szokásosan nagyon sok kaját hozott. Az út elején mindenki kicsit fáradt volt. Zenét hallgattunk, IM-et olvastunk, azután Johanna a sálából turbánt készített és jósolt is. Pesten a mellettünk elhaladó kocsiknak intgettünk. Mikor megérkeztünk átöltöztünk. Mindenkinek befontuk a haját, majd belakkoztuk. Készen álltunk a fellépésre! Először Szinti, azután Marci, utána a csoport és utoljára Eszter lépett színpadra.

Véget értek a szereplések, mindenki visszaöltözött. Szinti anyukája elvitt minket a McDonald's-ba és a Campónába. Nagyon sok helyen szétnéztünk, de szerintem a legtöbb időt a Clair's-ben töltöttük. Janka és Szinti bajszgyűrűt, én pedig egy bajszos nyakláncot vettem. 17 órakor találkoztunk volna a többiekkel az egyik bejáratnál. Jankával még visszamentünk valamelyik boltba és utána már senkit sem találtunk, akit ismerünk. Fel akartuk hívni Virágot, de eszünkbe jutott, hogy nála maradt a telefonunk. Gyorsan visszamentünk a buszhoz és ott megvártuk a többieket, ahonnan közösen indultunk az eredményhirdetésre. Mindenki eredményesen, sikeresen szerepelt, szép díjakat értünk el.

Hazafelé a buszon zenét hallgattunk, énekeltünk, megettük a maradék kajáinkat, és nagyon sokat nevtünk. Este fél 9 körül értünk haza. Nagyon jó nap volt!

A 2012. november 17-én, Budapesten megrendezett versenyen szerepelt népzeneészek eredményei:

Vass Lajos nagydíj
Kucs Már Szintia, citera

Kiemelt nívó díj
Dienes György Márton, citera

Kiemelt nívó díj
Népzenei együttes,
citera - ének

Az együttes tagjai:

Lipcsei Hajnalka,
Módy Virág,
Sárosi Petra,
Tóth Johanna,
Zentai Janka,
Gaál Sándor,
Simon Gergő,
Lengyel Levente

Hajdú Ágota
felkészítő tanár

Borz-Alom



Az előző tanévben a Nagy Gyula tanár úr vezetésével megalakult trombitásokból álló kamaragyüttes töretlen lelkesedéssel tesz eleget a sorozatosan érkező felkéréseknek.

A népszerű dallamokat zenei alap kíséretével játszó fiúkat hallhattuk a Vidor Fesztiválon, a Zenei Világnap városi megemlékezésén, szórakoztatták a közönséget az Erdei Tornapályán, a Sipkay Szakközépiskola szalagavatóján, a sóstói Élményfürdőben, a nyírszőlősi általános iskola karácsonyi rendezvényén, felléptek a Kossuth téri karácsonyi forgatagban.

Az együttes tagjai:

Gál Barnabás,
Schroff Szilárd,
Gaál Benedek,
Tomcsik Zoltán,
Dávid Zoltán,
Róth Előd,
Sápi Péter.

Megzenésített tél

A tél talán a legbensőségesebb évszakunk. A kinti hideg házaikba kényszeríti az embereket, többet van együtt a család, ilyenkor tartják a legszebb és a „legvadabb” ünnepeket is mikulástól farsangig. A természet mély álomba merül, halottnak tűnik, a csupasz fák máshogy rajzolódnak ki a tájban, mint ahogy a szemünk megszokta. Azt a nyugodt boldogságot, amit csak ez a néhány hét ad az embereknek **Antonio Vivaldi** csodálatos hegedűszólója érzékelteti. Kint esik az eső, de mi itt vagyunk a meleg szobában és a lelkünkben béke honol. A *Négy évszak* utolsó darabja: A *Tél* az évszak örömeiről is szól. Szinte halljuk a befagyott vízen korcsolyázó, bukácsoló, majd a jégre huppanó gyerekek vidám zsi-vaját.



Joseph Haydn: *Az évszakok* című oratóriumának negyedik (*Tél*) tétele kevésbé vidám. A szereplők a szomorú, ködös évszakot éneklik meg, majd a nagy hómezőkön kóborló, később menedéket találó vándorról szól a dal. De hallhatunk fonódalt (a fonó a téli társasági élet színtere, fiatalok talán egyetlen találkozási lehetősége), majd egy fiatal uraság és egy parasztlány román-cának történetét.



Leopold Mozart: *Zenés szánkózás*-a egy bálba készülő társaság utazásának „leírása” a zenekar hangszereivel. *Téli szánkózás* címmel is ismert. Fia **Wolfgang Amadeus Mozart** 1791-ben komponálta *Három német tánc* (K. 605.) címmel kisenekari művét, melynek 3. része az *Utazás szánon*.



Durkó Zsolt: *Téli zene kürtre és nyolc hangszerre* című műve 1983-ban született, bemutatója a rákövetkező évben Londonban volt. A Magyar Rádió hangfelvételt is készített belőle. A modern mű az olvadásnak

indult jégcsapokon megcsillanó szikrázó napfényt és a lehulló vízcseppek hangját idézi fel a hallgatóban.



Franz Schubert *Téli utazása* (1827) Wilhelm Müller költő verseire készült és nem csak a zeneszerző életművében, hanem a német dalirodalomban is csúcspontot jelent. A 24 dalból álló ciklus főszereplője, akár csak maga Schubert fáradtan, betegesen és megtörtén vánszorog a végső beteljesülés: a halál felé.



Poldini Ede: *Farsangi lakodalom*. A múlt századi magyar zeneszerző vígoperája egy vidéki nemesi kúrián játszódik. „Főszereplője”: a tél. Kinnt nagy pelyhekben esik a hó, benne lakodalomra készülnek és a hideg elől betévedő „idegenek” miatt különféle bonyodalmak támadnak a fiatalok között, de a szerelmesek végre egymáséi lehetnek. A vígoperát 1924-ben mutatták be, külföldön is sikerrel játszották.



Emile Waldteufel a 19-20. század fordulóján élt francia zeneszerző VII. Edwárd angol király udvari zeneszerzője volt, számtalan polkát, keringőt komponált zenekarok számára. Legismertebb műve a *Korcsolyázók* mai napig is a zenekarok kedvelt műsorszámái közé tartozik.



1921-ben mutatták be **Kodály Zoltán** basszushangra és zenekarra írt két dalát. Az egyiket **Berzsenyi Dániel:** *Közelítő tél* című versére komponálta. A költő nem csak a valóságos télre, hanem saját fiatalságának elmúlására is gondolt a gyönyörű természeti képekben.



Claude Debussy 1910-ben komponálta *Prelüdök* c. zongoradarab sorozatának 1. kötetét. Ennek 6. da-

rabja a *Lépések a hóban* (Das pas sur la neige) amely előadásmódjához a zeneszerző a „szomorúan és lassan” utasítást adta és még ezt írta a kottába: „ez a ritmus kifejezője egy szomorú, fagyos tájnak”. Szintén a nagy francia impresszionista mester műve a *Gyermekkuckó*, amelyet 1908-ban kislányának írt és nem annyira gyerekdarab, mint inkább a zeneszerző ironikus hajlamait tükrözi. A sorozat egyes darabjainak előadásához komoly technikai-zenei felkészültség szükséges. A *Hópelyhek tánca* a mű 4. darabja.



William Shakespeare színműve a *Téli rege* két zeneszerzőt is komponálásra ihletett. Egy 19. századi német zeneszerző **Engelbert Humperdinck** kísérőzenét, míg a magyar **Goldmark Károly** operát szerzett a színdarabból. Utóbbi bemutatóját 1908-ban tartották a budapesti Operaházban.



Pjotr Iljics Csajkovszkij *Az évszakok* c. zongoradarab ciklusának 3 téli hónapja az ünnepeket és a téli hangulatot egyaránt felidézi. A ciklus utolsó darabja *December* (alcíme Karácsony), első darabja *Január* (A kandallónál), a második *Február* (Karnevál). Figyelemre méltó, hogy a zeneszerző ebben az időben komponálta első balettjét a *Hattyúk tavát*.
(Forrás: www.zeneikonyvtar.hu)



ALAPÍTVÁNYUNKRÓL

TISZTELT TÁMOGATÓINK!

A személyi jövedelemadó 1%-ának felajánlásakor többen a Zene-kultúra Támogatásáért Alapítványt jelölték meg kedvezményezettnek, így az alapítvány részére befolyt összeg nagysága: **215 860,- Ft**

**Ezúton szeretnénk köszö-
nünket kifejezni mindazoknak,
akik alapítványunkat támogatás-
ra méltónak ítélték.**

A támogatási összeg egy részét növendékeink országos versenyen való részvételére, valamint a XIII. Országos Zongoraverseny megrendezésére kívánjuk fordítani.

A Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány kuratóriuma nevében

*Tamás Attila és
Nyesténé Raizer Márta*

A Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány célja:

Az alapítvány segíteni, támogatni, ösztönözni kívánja a zenekultúra fejlesztését, ezáltal a megye, a város szellemi-művészeti életének gazdagítását. Az alapítvány kiemelten kezeli a Nyíregyházán három évenként megrendezésre kerülő Országos Zongoraverseny anyagi feltételeinek megteremtését és finanszírozását.

Célja továbbá a zeneiskola versenyneveinek és rendezvényeinek szakmai vezetése, szervezése, irányítása.

Az alapítvány támogatást nyújt a Nyíregyházi Zeneiskolában folyó zeneoktatás feltételeinek javításához is (hangszerek, szakmai anyagi szervezése).

Az alapítvány segíti a tehetséges tanulók és tanáraiak szakmai fejlődését. Anyagi támogatást nyújt a speciális továbbképzésekhez. Ösztöndíjjal, nevezési díjjal támogatja a hazai és nemzetközi versenyre, vetélkedőre, szakmai rendezvényre bejutó tanulót és tanárt.

Ösztönzi és támogatja a hazai és nemzetközi kapcsolatok ápolását.

A Zenekultúra Támogatásáért Alapítvány bankszámlaszáma:

68800109-10004184



Humor

Egy túlbuzgó fiatal karmester állandóan lekopogja a zenekart. Végül a hangversenymester kijön a békétűrésből:

– Ha még egyszer lekopogja a zenekart, pontosan úgy fogunk játszani, ahogyan maga vezényel!

♪♪♪

Az autóban a vezető megkérdezi a mellette ülő zenészt:

– Feloldották már a sebességkorlátozást?

– Nem láttam még feloldójelet.

♪♪♪

Egy kórusvezető új hangvillát kér a barátjától a születésnapjára. A hölgy bemegy egy hangszerüzletbe, és végignéz több különböző modellt, de nem tud választani. Kétségbe esve néz az eladóra:

– Nem tudom, melyik a megfelelő, hiszen mindegyik ugyanazt a hangot adja, a dalok nagy része viszont más hangon kezdődik.

♪♪♪



◆ Az anyagokat gyűjtötte, az újságot szerkesztette: Szabó Tünde Júlia igazgatóhelyettes ◆

◆ Elérhetőségünk: Vikár Sándor Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola ◆ 4400 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11. ◆ Telefon: 06-42/504-346 ◆
◆ E-mail: helyettesi@vikarzeneiskola.hu ◆ Honlap: <http://www.vikarzeneiskola.hu> ◆ Facebook: <http://www.facebook.com/vikarzeneiskola> ◆

◆ Készült: Örökségünk Könyvkiadó Kft-ben, 2013 januárjában ◆

Zenei jó tanácsok

Gyakorold szorgalmasan a skálákat és újgyakorlatokat.

Gondolj arra, hogy hasznosabb könnyű darabot szépen és jól játszani, mint nehezet közepesen előadni.

Ha muzsikálsz, ne törődj azzal, hogy ki hallgat téged.

Ha egy soha nem látott művet tesznek eléd, hogy játszd le, előbb olvasd el azt.

Ha már befejezted zenei munkádat és fáradtnak érzed magad, ne erőltess tovább. Jobb pihenni, mint kedv nélkül unottan dolgozni.

Minden üres virtuózkodás idővel unalmassá válik. A technika nem öncél, hanem a művészi mondani való tolmácsolásának eszköze.

Ne tévesszenek meg a nagy virtuózok közönség sikerei. Az igazi művészek bírálata legyen részedre irányadó, nem pedig a tanulatlan sokaságé.

Keress az alkalmat, hogy másokkal együtt muzsikálj duókat, triókat stb. ez folyékonyra és lendületessé teszi játékodat.

Ha mindenki első hegedős akarna lenni, lehetetlen lenne zenekart szervezni. Becsülj meg minden muzsikust a maga helyén.

Énekelj szorgalmasan énekkarban, különösképpen közép szólalmokat. Ezt fejleszti leginkább zenei érzékedet.

Vikáros diákok és tanárok városi rendezvényeken

Ahány felkészés, annyi szereplés. Tanévről tanévre és a megérdemelt nyári szünetben is fellépnek, zenélnek diákjaink, tanáraink a nagyobb városi rendezvényeken.

Csak néhányat említünk meg ezekből, melyek a tanév első felében kerültek megrendezésre. **Köszönet valamennyi résztvevő tanzsaknak!**

Városi tanévnyitó, Népmese Napja, Vidám Vikár, Díjátadó ünnepség a Megyei Könyvtárban, Ági Gézáne BocskaI Ibolya emlékest, Kodály emlékhangverseny, Nyíre rdő ZRT- erdők hete rendezvény, Bessenyei Társaság rendezvénye, Lions Club jótekonysági estje, Krúdy Napok, Nyíregyházi Rotary Klub – mikulás program, Human Net Alapítvány – karácsonyi műsor, Karácsonyi forgatag, Városi Karácsony, az újfehértői iskola diákjainak látogatása intézményünkben, Evangélikus Óvoda átadása, Polgári Bál, a Móricz Zsigmond Színház zenés darabjai, városnapok a megyében, szalagavató ünnepségek, Mandala dalszínház produkciói, orgonakoncertek templomokban.

